

СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ

Символы победы в Великой Отечественной войне имеют большое значение для российского народа и государства. Они отражают героические деяния и подвиги наших предков в борьбе с врагом, которые стали вехой в истории России.

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА



Биколор оранжевого и черного цветов. Эта лента с небольшими изменениями вошла в наградную систему СССР как «Гвардейская лента» — знак особого отличия солдата. Черно-оранжевые ленточки стали символом памяти о Победе в Великой Отечественной войне, знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Это государственная реликвия и официальный символ победы советского народа над фашистской Германией. Сталин издал указ сшить его в октябре 1944-го, когда стало понятно, что фашистскому засилью скоро будет положен конец. Но то красивое знамя до боевых частей не дошло. Водружен был обычный штурмовой флаг. Дело в том, что передовым батальонам, полкам и даже отдельным солдатам выдавали небольшие знамена с номером и названием военного формирования. Красноармейцы, освобождая город или поселение, оставляли в них эти флажки - знак того, что территория освобождена, отбита штурмом у фашистов. Поэтому и название такое - «штурмовой





Знамя Победы — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 30 апреля 1945 года на крыше здания рейхстага в городе Берлине сержантом М. Егоровым и мл. сержантом М. Кантария — разведчиками 756-го полка 150-й стрелковой дивизии.

СКУЛЬПТУРА «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»



Главный монумент Мамаева кургана — 85-метровая скульптура «Родина-мать зовёт!» Она является главным образом Мамаева кургана, символом Волгограда и Волгоградской области, одним из главных символов Великой Победы. Устремлённая вперед, как будто в полете, фигура женщины, матери, с мечом в руках поднимает своих сыновей на борьбу с врагом. На фоне небосклона она подобна парящей в небе птице.



ОРДЕН ПОБЕДЫ



Орден победы - это высший военный орден Советского Союза, вручавшийся с 1943 года. Награждались им исключительно лица высшего командного состава за успешное проведение решающих боевых операций, поэтому в истории задокументировано всего 20 награждений и 17 награжденных (трое награждались дважды, а один – был лишен награды посмертно).

Орден изготавливался из драгоценных металлов (платины и золота) с использованием драгоценных камней (бриллиантов и рубинов). Первоначально предполагалось, что рубины, из которых выполняются лучи звезды, будут настоящими, но невозможно подобрать 5 камней абсолютно идентичного оттенка, поэтому рубины были заменены искусственными.

ОРДЕН СЛАВЫ

Орден славы— символ отваги, мужества и героизма, который награждается за выдающиеся подвиги и заслуги перед Родиной.



КРАСНАЯ ГВОЗДИКА



Один из символов праздника Победы – красные гвоздики, которые дарят ветеранам и возлагают к памятникам и Вечному огню. Цвет гвоздик символизирует кровь, пролитую за Родину, а стойкость и выносливость этих цветов напоминает о мужестве героев. На протяжении всего послевоенного времени именно гвоздики вручали героям войны 9 Мая. Эти обычные на первый взгляд цветы несут в себе определенный смысл, являясь своеобразным напоминанием о молодости, о тех мгновениях радости в день долгожданной Победы.

СОЛДАТСКАЯ КАША



«Солдатская каша» — символ памяти и победы! Кашу традиционно готовят в память о лишениях, которые переживали солдаты во время войны. Военно-полевая и походная кухня в годы Великой Отечественной войны была "домашним очагом", кормившим солдата горячей пищей в нелёгких условиях окопной жизни. Блюда готовились нехитрые, зачастую повар произвольно мешал в котле мясо, крупы, овощи — все, что имелось под рукой.



ПЛАКАТ «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!»



Это один из самых известных плакатов Советского Союза. Он был создан в самом начале войны художником Ираклием Тоидзе. Идея плаката пришла к художнику в тот момент, когда его жена вбежала в мастерскую с возгласом: «Война!». Он увидел ужас и спокойную решимость на лице жены. Это выражение и вдохновило Тоидзе на создание плаката. Конечно, на рисунке не точная копия Тамары Тоидзе, а собирательный образ женщины-матери, но художник постарался передать ее выражение лица и жест.

Плакат был готов к утру, а через пять дней вышел из типографии. Первый тираж зашкалил за миллион. Вскоре плакат увидела вся страна: он был расклеен повсюду – на вокзалах и сборных пунктах, в учреждениях и конторах и просто на заборах. Позже типографии выпустили репродукции плаката размером чуть меньше почтовой открытки. Изображение Родины-матери стало настолько популярным, что фронтовики часто хранили его в нагрудных карманах рядом с партийными и комсомольскими билетами.

ПЕСНЯ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

Является символом Победы советского народа в великой Отечественной войне. Стихи для песни, ставшей суровым гимном Великой Отечественной войны, были написаны в первый день войны советским поэтом Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом. Уже 24 июня они были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Прочитав стихи, композитор Александр Васильевич Александров написал к ним музыку. Еще не успели напечатать ноты, а песню уже репетировал ансамбль Александрова.

И пошла она гулять по стране, сплачивая и поднимая людей на борьбу.

Она прошла через всю Европу и зазвучала в поверженном Берлине.

САЛЮТ — СИМВОЛ ТОРЖЕСТВА И ПОБЕДЫ



Салют в День Победы — это еще и дань памяти и уважения всем тем, кто совершал подвиги на благо победы. Праздничный салют по праву считается символом Дня Победы и нередко изображается на плакатах и открытках, наряду с георгиевской ленточкой и красной гвоздикой.

Без праздничного салюта не обходится ни один День Победы!

В военном деле под салютом понимается выстрел холостым зарядом из ружья или пушки в знак приветствия. Также при помощи салюта отдают честь героям, погибшим на поле боя, и отмечают важные военные достижения. Таким образом, салют изначально был элементом любого торжества, связанного с завершением войны.

Каждый год 9 мая тысячи и миллионы людей с замиранием сердца смотрят в ночное небо, ожидая начала салюта. И вот в темноте взмывают снаряды, рассыпающиеся на массу цветных огней... Салют создает торжественную атмосферу всеобщего единства, дарит радость и заряд положительных эмоций.

Современный салют — сложное и заранее запланированное действие, требующее участия профессиональных пиротехников.



РЕАКТИВНЫЙ МИНОМЕТ «КАТЮША»



Ярким символом Победы является реактивный миномет «Катюша». 21 июня, 1941 года, за день до вторжения вооруженных сил фашистской Германии на территорию СССР, советское правительство приняло постановление о начале производства реактивных систем залпового огня. Особенностью боевого применения реактивной артиллерии в 1943 году явилось ее широкое использование не только для уничтожения живой силы, но и в борьбе с танками.

Т-34

Знаменитая «тридцатьчетверка» оказала огромное влияние на исход войны и на дальнейшее развитие мирового танкостроения. Благодаря совокупности своих боевых качеств Т-34 был признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны. При его создании советским конструкторам удалось найти оптимальное соотношение между основными боевыми, тактическими, баллистическими, эксплуатационными ходовыми и технологическими характеристиками.



ТРИПТИХ «МЕЧ ПОБЕДЫ»



Триптих – произведение искусства, состоящее из трех частей, объединенных общей идеей. Уникальным триптихом в скульптуре стала серия монументов с Мечом Победы в трех городах: Магнитогорске, Волгограде и Берлине. Меч как символ победы над врагом был выкован на Урале, поднят на Волге и победно опущен в Германии.

ПАРАД ПОБЕДЫ



Парад состоялся 24 июня 1945 года на Красной площади. В параде участвовали сводные полки фронтов, Наркомата обороны и ВМФ, военной академии, военного училища и части Московского гарнизона. Знаменщики несли по 36 боевых знамен, наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Участвовал сводный военный оркестр. Парад

принимал заместитель Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина, Маршал Советского Союза Г.К. Жуков; командовал парадом Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский.



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ



Вечный огонь символизирует вечную память о погибших солдатах, отдавших жизнь во имя спасения Родины, ради свободы и мира на всей земле.

За их бессмертный подвиг потомки всегда благодарили и будут благодарить павших солдат, склонив головы над братскими могилами, возлагая цветы к монументам и памятникам, заступая на самый почетный пост – Пост №1.

Самый первый Вечный огонь в России загорелся через 10 лет после Победы в поселке Первомайский Тульской области. Он был зажжен 6 мая 1955 года на братской могиле. В октябре 1957 года в Ленинграде на Марсовом поле у памятника Борцам революции зажжен Вечный огонь, который впоследствии стал источником пламени для большинства военных мемориалов и памятников. Спустя 9 лет после этого события на Могиле Неизвестного солдата был зажжен всенародный Вечный огонь, который и по сей день является одним из главных символов Великой Отечественной войны.



ПИСЬМА ПОБЕДЫ

В солдатских письмах, пропахших порохом войны, чувствуется душа тех, кто воевал за нас и не дожил до победы, или погиб, не вернувшись с фронта. Перечитывая строки разных писем, словно ощущаешь того, кто написал, живым. Солдатские треугольники - это символ грозной эпохи 1941-1945 годов, которые неумолимо уходят в прошлое. Фронтовые письма – бесценное свидетельство «живой» социальной истории.



ГОЛУБЬ МИРА - ГОЛУБЬ ПОБЕДЫ



Голубь мира - знак благодарности и признательности нашим героическим отцам, дедам и прадедам - участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, а также это послание всем людям с призывом жить в мире и взаимопонимании. Ведь все должны помнить, что мир на Земле - это самое важное и хрупкое, что может быть и его

легко разрушить.

Голуби – птицы Мира!— это выражение, получило популярность после окончания второй мировой войны. Каждый год с наступлением майских праздников необъяснимое чувство боли, тревоги и гордости за свой народ испытывает душа. Ведь Великая Отечественная война прошла ломаной линией и по судьбам многих семей. Благодаря нашим дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам, благодаря их Великому Подвигу, мы с вами можем наслаждаться мирным небом над головой.



РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ



Солдат, парящий над землёй. Пронзительный символ Великой Победы, отражение высокой цены народного подвига и героизма. И, конечно, главные и почётные гости сегодня - ветераны Великой Отечественной войны. Их приветствовал Владимир Путин. На открытие прибыл и президент Беларуси.

Это первый памятник такого масштаба, возведенный в постсоветской России. 25-метровый бронзовый солдат словно парит в воздухе над 10-метровым насыпным курганом. Вверх его уносит стая журавлей. У подножия - фамилии павших бойцов.



